

A wooden tray with a grid of compartments, each filled with a different colored pigment. The colors include various shades of blue, purple, orange, and brown. The tray is made of dark wood and the pigments are finely ground.

*Carta de colores
de pigmentos Sennelier*

¿Qué es un color?



Pigmento

Para dar al color toda su intensidad.

El color final dependerá de la calidad del pigmento seleccionado, pero sobre todo, de su correcta trituración.

Cuanto más finamente se tritura un pigmento, más revelará toda la intensidad de su color.



+ 1 aglutinante

(cola o goma), es, junto con el pigmento, el elemento clave de una pintura.

Sirve para unir entre sí todos los elementos que componen la pintura y darle consistencia a ésta.



+ 1 diluyente

(o disolvente), componente que permite definir la viscosidad de la pintura.

Los diluyentes se evaporan durante el secado, a fin de fijar el color al soporte.

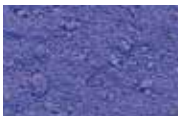


+ aditivos

que permitirán, según los deseos del artista, aportar brillo, matizar, acelerar el secado, ralentizar el secado, licuar, solidificar,...

Por ejemplo, una Acuarela Sennelier se compone de un pigmento, goma arábiga (el aglutinante), miel (el aditivo), que proporcionará luminosidad y untuosidad. Seguidamente se diluye con agua (el diluyente).

Carta de colores de pigmentos

					
116 *** ■ Blanco de titanio PW6	119 *** ▣ Blanco de zinc PW4	128 *** ▣ Blanco de Litopone PW5	131 *** ▣ Blanco de Meudon PW18	511 ** ▣ Amarillo brillante PY1 PR4	567 ** ■ Amarillo Nápoles sustituto PY1
					
545 ** ▣ Amarillo cadmio limon sustituto PY1 PY3	529 *** ■ Amarillo cadmio claro verdadero PY35	531 *** ■ Amarillo cadmio medio verdadero PY35	517 ** □ Amarillo Indio sustituto PY1 PY83	547 ** ▣ Amarillo cadmio anaranjado sustituto PY1 PR4	533 *** ■ Amarillo cadmio oscuro verdadero PY35
					
696 ** □ Laca alizarina roja PR83	606 *** ■ Rojo cadmio oscuro PR108	631 *** ▣ Rojo de Marte PR101	623 *** ■ Rojo Venecia PR101	611 *** ■ Rojo cadmio púrpura verdadero PR108	605 *** ■ Rojo cadmio claro verdadero PR108
					
680 *** □ Magenta Permanente PR202	617 ** ▣ Rojo cadmio púrpura sustituto PR3	677 ** ■ Rojo bermellón Chino sustituto PR3	909 *** ■ Violeta cobalt oscuro verdadero PV14	915 *** □ Violeta mineral PV16	916 *** □ Violeta de Ultramar PV15
					
307 *** □ Azul cobalto PB72	323 *** ▣ Azul cerúleo sustituto PB15	385 *** ▣ Azul primario PB15	320 *** ▣ Azul celeste (tonalidad) PB15	341 *** ▣ Azul de cobalto Turquesa PB36	339 *** ■ Turquesa claro PB28
					
847 *** □ Verde Veronese sustituto PG36 PY3	805 *** ▣ Verde cromo claro PY74 PG7	815 *** ■ Verde óxido cromo PG17	213 *** □ Tierra verde PG23	919 *** ■ Caput Mortuum PR101	407 ** ■ Pardo Van Dyck PB8
					
259 *** ■ Ocre rojizo PR102	257 *** ■ Ocre Oro PY119	254 *** ■ Ocre Amarillo Claro PBr24	252 *** □ Ocre amarillo PY43	255 *** ▣ Ocre de Ru PB7 PG7	759 *** ■ Negro de Marte PBk11
					
502 o □ Fluo amarillo n.r.	648 o □ Fluo anaranjado n.r.	604 o □ Fluo rojo n.r.	654 o □ Fluo rosado n.r.	36 *** ■ Cobre n.r.	40 *** ■ Oro rojizo n.r.



574 ** ■
Amarillo
primario
PY74



559 ** □
Aureolina
PY40



501 ** □
Amarillo
limón
PY3



539 ** ■
Amarillo cadmio
claro sustituto
PY1 PY3



541 ** ■
Amarillo cadmio
medio sustituto
PY1



543 ** ■
Amarillo cadmio
oscuro sustituto
PY1



537 *** ■
Amarillo cadmio
anaranjado verdadero
PO20



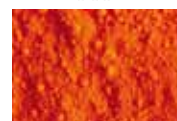
505 ** □
Amarillo
de Marte
PY1 PBr7



615 ** ■
Rojo cadmio
anaranjado sustituto
PR4 PY1



609 *** ■
Rojo cadmio
anaranjado verdadero
PO20



641 *** □
Naranja Pyrrol
Sennelier
PO73



694 ** □
Laca alizarina
escarlata
PR48:2 PY83



619 ** □
Rojo
Helios
PR3



613 ** ■
Rojo cadmio
claro sustituto
PR4



675 ** ■
Rojo bermellón
Francés sustituto
PR4 PY1



690 *** □
Laca Garanza
Rosada
PR208



686 *** ■
Rojo
primario
PV19



679 *** □
Rojo de
Quinacridone
PR122



308 *** ■
Indigo
PB60



318 *** □
Azul de
Prusia
PB27



387 *** □
Azul de
Ftalocianino
PB15



312 *** □
Ultramar
claro
PB29



315 *** □
Ultramar
oscuro
PB29



314 *** □
Azul Ultramar
Francés
PB29



833 *** ■
Verde cobalto
claro
PB36



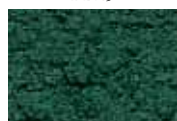
837 *** □
Verde esmeralda
verdadero
PG18



869 *** ■
Verde esmeralda
sustituto
PG7



896 *** □
Verde de
Ftalocianino
PG7



835 *** ■
Verde cobalto
oscuro
PG26



807 *** ■
Verde cromo
oscuro
PG36



405 *** ■
Pardo
rojizo
PR101 PBr7



471 *** ■
Pardo de
Madera
PBr23 PY42



208 *** □
Tierra Sienna
natural
PBr7



211 *** □
Tierra Sienna
tostada
PBr7



205 *** ■
Tierra sombra
natural
PBr7



202 *** ■
Tierra sombra
tostada
PBr7



763 ** □
Laca
negra
PBk1



755 *** ■
Negro
de marfil
PBk9



761 *** ■
Negro
para fresco
PBk6/7



30 *** ■
Ocre amarillo
n.r.



20 *** ■
Iridescente
n.r.



10 n.r.
Fosforescente
n.r.

Los colores de la carta se acercan lo más posible a los colores reales, pero están limitados por las técnicas de impresión. Esta carta de colores debe utilizarse solamente a título indicativo.

*** : Muy buena solidez a la luz

** : Buena solidez a la luz

* : Mediana solidez a la luz

o : Frágil a la luz

■ : Opaco

□ : Transparente

■ : Semiopaco

n.r. : sin información

SENNELIER

