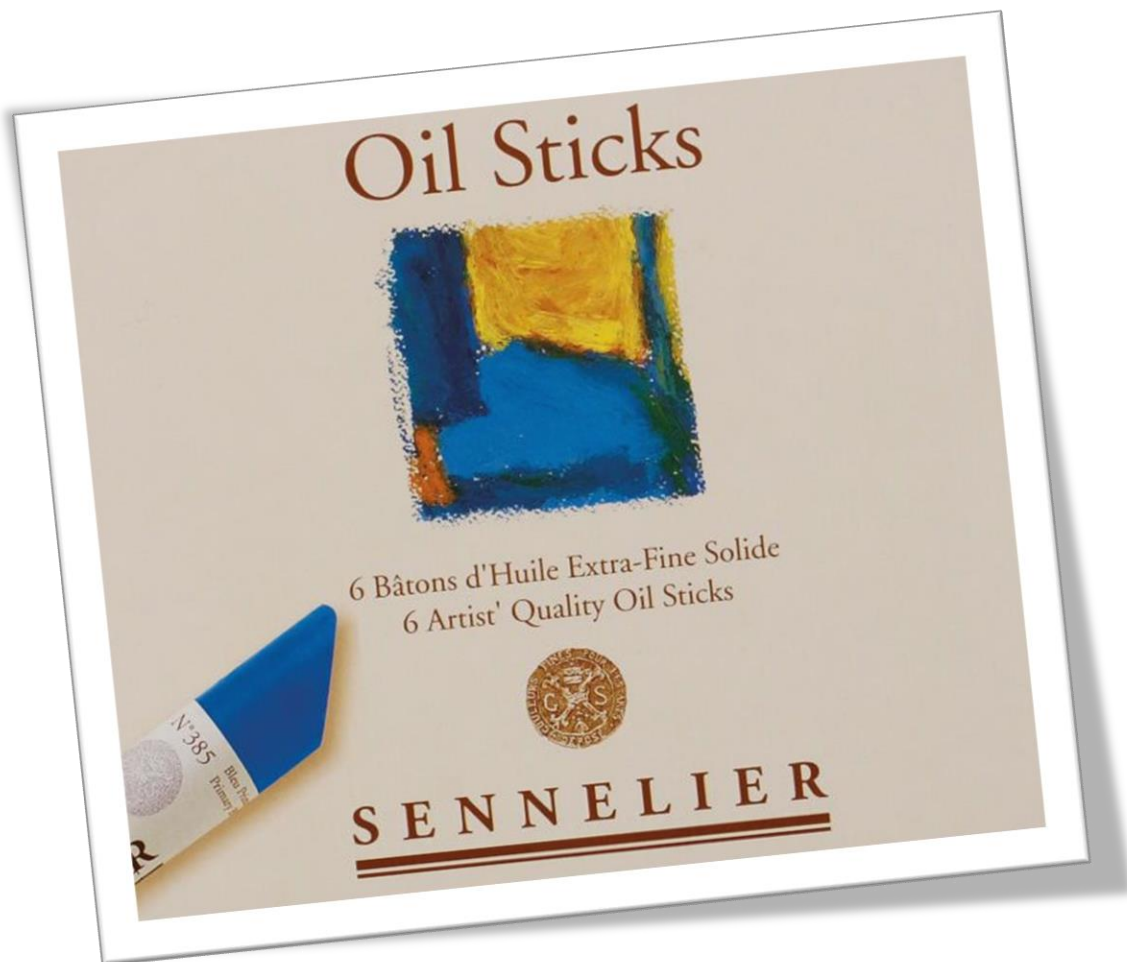
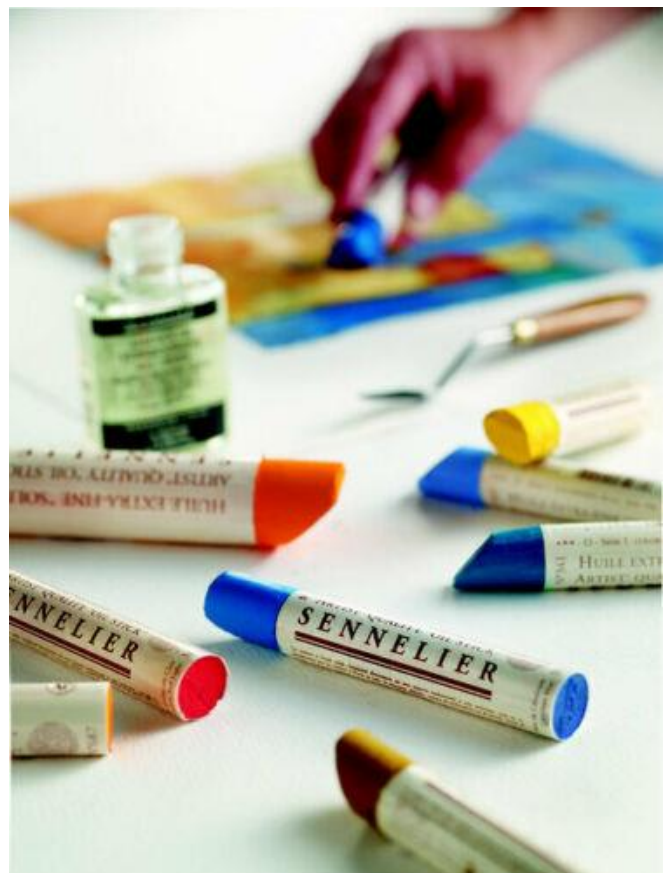




Es una transposición de la pintura al óleo. Se ha sustituido una parte del óleo por una cera mineral neutra para darle el aspecto de barra.

La calidad de estos colores es muy fina: se trituran los pigmentos con aceites vegetales (secantes), seleccionados por su débil oxidación hacia el amarillo, con el tiempo. Esta selección y la alta concentración de los pigmentos permiten una excelente resistencia a la luz.

Estos colores se aplican directamente en los soportes tradicionales de la pintura al óleo (graso o universal) y exigen una preparación de calidad de los fondos.



Oleo en barras concentrado artístico equivalente a un tubo de oleo artista de 38 ML y de 96 ML en 55 colores.

116

Blanc de Titane - Titanium White
Titanweiß - Blanco de Titanio
Bianco di Titanio - Titanswit
Serie 1 PW6 - PW4

139

Blanc Antique - Antique White
Antikweiß - Blanco Antico
Bianco Antico - Antiek Wit
Serie 1 PW6 - PW4 - PY42 - PB7

140

Blanc Nacré - Iridescent White
Perlweiß - Blanco Nacrado
Bianco Perlato - Parellwit
Serie 2 Iridescent

567

Jaune de Naples - Naples Yellow
Neapelgelb - Amarillo de nàpoles
Giallo di Napoli - Napelgeel
Serie 3 PW6 - PW4 - PY5 - PY7

535

Jaune Cadmium Citron - Cadmium Yellow Lemon
Kadmiumgelb Zitronen - Amarillo Cadmio Limón
Giallo Cadmio Limone - Citroen Cadmiumgeel
Serie 1 PY15

675

Vermillon Français - French Vermilion Red
Zinnoberrot - Barmellion
Vermigione - Vermilion
Serie 1 PR4

686

Rouge Primaire - Primary Red
Grundrot - Rojo Primario
Rosso Primario - Primair rood
Serie 2 PY19 - Cadmium Primario

635

Rouge Carmin - Carmine Red
Karmin - Rojo Carmin
Carmín - Karmijn
Serie 2 PR53

631

Rouge de Mars - Mars Red
Marsrot - Rojo de Marte
Rosso di Marte - Marsrood
Serie 1 PR101

611

Rouge Cadmium Pourpre - Cadmium Red Purple
Kadmiumrot Purpur - Rojo Cadmio Púrpura
Rosso Cadmio Porpora - Puurs Cadmiumrood
Serie 1 PR108

318

Bleu de Prusse - Prussian Blue
Preussisch Blau - Azul de prusia
Blau di Prussia - Pruisischblau
Serie 1 PB37

389

Laque Bleue - Blue Lake
Blauer Lack - Azul Lacu
Lacca Blu - Blauwe Lak
Serie 1 PB13-5

357

Bleu Outremer - Ultramarine Blue
Ultramarinblau - Azul ultramar
Blau Ultramarino - Ultramarijnblauw
Serie 1 PB39

307

Bleu de Cobalt - Cobalt Blue
Kobaltblau - Azul cobalto
Blu Cobalto - Kobaltblauw
Serie 3 PB72

385

Bleu Primaire - Primary Blue
Grundblau - Azul Primario
Blu Primario - Primair Blauw
Serie 1 PW4 - PB13-1 - Cadmium Primaire

833

Vert de Cobalt Clair - Cobalt Green Light
Kobaltgrün hell - Verde Cobalto Claro
Verde Cobalto Chiaro - Licht Kobaltgrün
Serie 2 PG17 - PG7 - PB13-3

835

Vert de Cobalt Foncé - Cobalt Green Deep
Kobaltgrün dunkel - Verde Cobalto Oscuro
Verde Cobalto Scuro - Donker Kobaltgrün
Serie 2 PG17 - PG7 - PB13-1 - PB13-3

875

Laque d'Alizarine Verte - Alizarin Green Lake
Alizarinlack grün - Laca alizarina verde
Lacca de Alizarina verde - Alzarinelak groen
Serie 2 PY35 - PY3 - Pg36

825

Vert Cadmium Foncé - Cadmium Green Deep
Kadmiumgrün dunkel - Verde Cadmio Oscuro
Verde Cadmio Scuro - Donker Cadmiumgreen
Serie 2 PG35 PG7

823

Vert Cadmium Clair - Cadmium Green Light
Kadmiumgrün hell - Verde Cadmio Claro
Verde Cadmio Chiaro - Licht Cadmiumgrün
Serie 3 PY35 - PG7

205

Terre d'Ombre Naturelle - Raw Umber
Umbratur natur - Tierra sombra natural
Terra d'Ombra Naturale - Omber naturel
Serie 1 PR101 - PY42 - PB6-11

211

Terre de Sienne Brulée - Burnt Sienna
Sienna gebrannt - Tierra sienna tostada
Terra di Senna Bruciata - Sienna gebrand
Serie 2 PB13 - PY1 - PY29

259

Ocre Rouge - Red Ochre
Ockerrot - Ocre rojizo
Ocre Rossa - Roodgoud
Serie 1 PR101 - PY42

505

Jaune de Mars - Mars Yellow
Marsgelb - Amarillo de marte
Giallo di Marte - Marsgeel
Serie 1 PY42

252

Ocre Jaune - Yellow Ochre
Gelbocker - Ocre amarillo
Ocre Gialla - Geel oker
Serie 1 PY42

003

Médium transparent - Transparent medium
Medium transparent - Medium trasparente
Medium Trasparente - Transparent medium
Serie 1

919

Violet de Mars - Mars Violet
Marsviolet - Violeta de Marte
Viola di Marte - Marsviolet
Serie 1 PR101 - PB - PY23

703

Gris de Payne - Payne's Grey
Paynesgrau - Gris de Payne
Grigio di Payne - Paynesgrjjs
Serie 2 PB8-1 - PB8-3 - PB60

768

Noir de Vigne - Vine Black
Rebenschwarz - Negro de vito
Nero di Vite - Wijngaardzwart
Serie 1 PB8-8

755

Noir d'Ivoire - Ivory Black
Eibenbeiswarz - Negro de Marfil
Nero Avorio - Ivoorzwart
Serie 1 PB8-11 - PB8-1

574

Jaune Primaire - Primary Yellow
Grundgelb - Amarillo Primario
Giallo Primario - Primair geel
Serie 1 PY1

529

Jaune Cadmium Clair - Cadmium Yellow Light
Kadmiumgelb hell - Amarillo Cadmio Claro
Giallo Cadmio Chiaro - Licht Cadmiumgeel
Serie 3 PY15

533

Jaune Cadmium Foncé - Cadmium Yellow Deep
Kadmiumgelb dunkel - Amarillo Cadmio Oscuro
Giallo Cadmio Scuro - Donker Cadmiumgeel
Serie 3 PY45

687

Orange de Cadmium - Cadmium Orange
Kadmiumorange - Naranja Cadmio
Arancio Cadmio - Cadmiumoranje
Serie 3 PY20

605

Rouge Cadmium Clair - Cadmium Red Light
Kadmiumrot hell - Rojo Cadmio Claro
Rosso Cadmio Chiaro - Licht Cadmiumrood
Serie 3 PR108

690

Laque de Garance Rose - Madder Lake Pink
Krapplack rosa - Laca de garança rosa
Lacca di Garanza Rosa - Fermanet Krapplak
Serie 3 PR122

914

Violet de Manganèse - Manganese Violet
Manganeviolet - Violeta Manganesa
Viola Manganesa - Manganviolet
Serie 2 PY36

903

Violet Bleu - Blue Violet
Alizarinlack violett - Laca alizarina violeta
Viola Blaastro - Violetblauw
Serie 1 PY23

940

Laque d'Alizarine Violette - Alizarin Violet Lake
Alizarinlack violett - Laca alizarina violeta
Lacca di Alizarina Viola - Alzarinelak violet
Serie 2 PY3

308

Bleu Indigo - Indigo Blue
Indigo - Indigo
Indigo - Indigo
Serie 2 PB8-11 - PB13-3

323

Bleu Céruleum - Cerulean Blue
Ceruleinblau - Azul ceruleo
Blu Ceruleo - Ceruleumblauw
Serie 1 PW4 - PB13-3

365

Bleu Clair - Light Blue
Hellblau - Azul Claro
Blu Chiaro - Lichtblauw
Serie 1 PW6 - PB13-1 - PB29

341

Bleu Turquoise - Turquoise Blue
Türkis - Turquesa
Turchese - Türküoishlawn
Serie 1 PW4 - PB13-4 - PG7

847

Vert Véronise - Emerald Green
Veronesegrün - Verde Veronés
Verde Veronese - Veroneses Groen
Serie 1 PW8 - PY13 - PG7

837

Vert Émeraude - Viridian
Smaragdgrün - Verde esmeralda
Verde Esmeralda - Smaragdgroen
Serie 1 PG7

815

Vert Oxyde de Chrome - Chromium Oxide Green
Chromoxidgrün - Verde Oxido Cromo
Verde Ossido Di Cromo - Chromoxid Groen
Serie 1 PG17

813

Vert Olive - Olive Green
Olivergrün - Verde oliva
Verde oliva - Olijfgroen
Serie 2 PR101 - PG7 - PB13-3

412

Brun Sennelier - Sennelier Brown
Sennelierbraun - Pardo Sennelier
Bruno Sennelier - Sennelier Bruin
Serie 2 PB23 - PY11 - PB8-1

438

Sépia - Sepia
Sepia - Sepia
Seppia - Sepia
Serie 2 PB8-1 - PY81 - PR101

202

Terre d'Ombre Brulée - Burnt Umber
Umbratur gebrannt - Tierra sombra tostada
Terra d'Ombra Bruciata - Omber gebrand
Serie 1 PR101 - PY42 PB8-11

208

Terre de Sienne Naturelle - Raw Sienna
Sienna natur - Tierra sienna natural
Terra di Senna Naturale - Sienna naturel
Serie 1 PY42 - PB10 - PB6-11

250

Ocre de Chair - Flesh Ochre
Fleischocker - Ocre carne
Ocre Carne - Licht oker
Serie 1 PW6 - PY42 - PB101

028

Or - Gold
Gold - Oro
Oro - Goud
Serie 1 Iridescent

036

Cuivre - Copper
Kupfer - Cobre
Kune - Coper
Serie 2 Iridescent

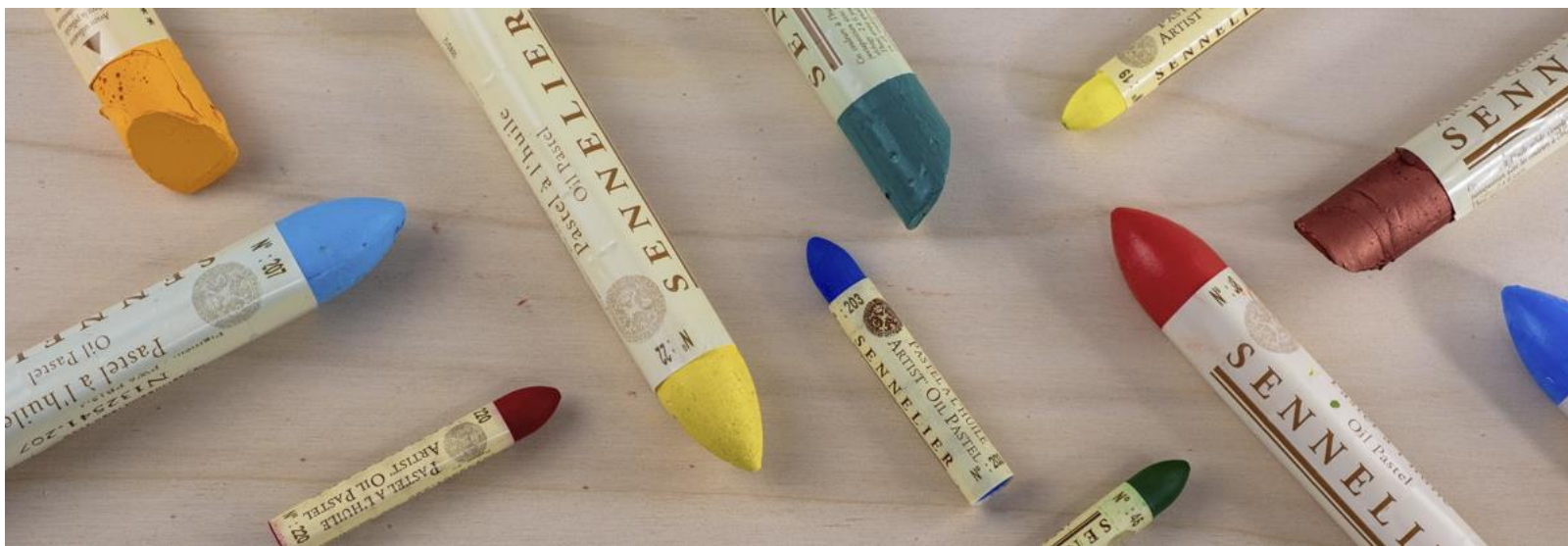
029

Argent - Silver
Silber - Plata
Argento - Zilver
Serie 3 Iridescent

Application dégradée vers le blanc
Graded application towards white
Der rechte Teil ist zu 50 % mit weiß aufgehellt.
Aplicación degradada hasta el blanco
Applicazione sfumata verso il bianco
Toepassing vervloeiend naar wit

Les couleurs de ce nuancier se rapprochent le plus possible des couleurs réelles
 This color chart is produced within the limitations of printing
 Die Farben dieser Farbkarte kommen den echten Farben so wie möglich druck-
 technisch nahe.
 Los colores de este matizador se parecen en la mayor medida de lo posible a los
 colores reales.
 Le tonalità della cartella colori si avvicinano il più possibile a quelle reali
 De kleuren van deze kleurenkaart benaderen zo dicht mogelijk de echte kleuren

T	: Transparent - Transparente - Transparente - Transparent
O	: Opaque - Opaco - Opak - Opak
***	: Très bonne solidité lumière - Very good light-fastness - I ASTM Lightfastness - Sehr gute Lichtechtheit Excelente solidez a la luz - Solidità luce molto buona - Zeer goede lichtechtheid
**	: Bonne solidité lumière - Good light-fastness - II ASTM Lightfastness - Gure Lichtechtheit Buena solidez a la luz - Buona solidità luce - Goede lichtechtheid
*	: Solidité moyenne à la lumière - Average light-fastness - III ASTM Lightfastness - Mittlere Lichtechtheit Solidez media a la luz - Solidità luce media - Matige lichtechtheid



SENNELIER

moderne depuis 1887